Lunes con el MoMA

MoMA

Paso 1
Observa atentamente

Mira todas las imágenes de la serie: https://mo.ma/3t1fllS

Preguntas

1. ¿Qué notas en esta imagen?
2. ¿Qué preguntas tienes sobre la estructura?
3. ¿Qué más notas acerca de este lugar?

Paso 2
Aprende más

En junio de 2014, Amanda Williams reunió a amigos, familiares y miembros de la comunidad en un vecindario predominantemente negro para pintar una serie de ocho casas que iban a ser demolidas. Los colores que eligió representan los productos que se anunciaban y vendían a los habitantes del vecindario. Williams pintó esta casa de color rosa, que le recordaba a una loción hidratante para el cabello llamada "Pink oil", o aceite rosa. La artista afirma: "Entonces, cuando alguien me pregunta '¿Pintaste esa casa de rosa?', yo le respondo 'No, esa es la loción hidratante Pink oil'.Y esto genera sonrisas, pues todo el mundo entiende lo que ese producto significa para la comunidad, tanto en un sentido muy práctico (es una loción para el cabello) como en el recuerdo de cuando la gente la usaba, por lo general una abuela o un miembro de la familia, cuando se planchaba el cabello o cuando se alistaba para el Domingo de Pascua o para una cita".

Escucha a la artista Amanda Williams hablar de todas las imágenes que forman parte de la Serie de la teoría cromática (o de color):https://mo.ma/3v99cpx

Paso 3
Color y memoria

Materiales: papel y lápices de colores, marcadores o crayones.

1. Elige un par de colores que te recuerden a una comunidad de la que formes parte (como amigos, barrio, escuela, familia).
2. Cuando piensas en estos colores, ¿qué recuerdos, sensaciones o sentimientos te generan? ¿Hay alguna persona que esté relacionada con estos recuerdos? Observa qué pensamientos, sensaciones (olores, sonidos, imágenes) o emociones surgen. Concéntrate en lo que te produce una sensación de tranquilidad y conexión.
3. Haz un dibujo utilizando únicamente los colores que hayas elegido para expresar esas sensaciones y emociones. Tu obra puede ser abstracta o puede representar a una persona, un recuerdo, lugar u objeto relacionado con tu comunidad.

Paso 4
¡Comparte tu obra!

Muéstrale tu obra de arte a un amigo, familiar o compañero y cuéntale sobre la conexión que tienes con los colores que elegiste. O puedes enviarnos tu creación por correo electrónico al MoMA escribiendo a: schoolprograms@moma.org

Volkswagen of America is proud to be MoMA's lead partner of education.

Generous support for School and Teacher Programs is provided by the Carroll and Milton Petrie Education Program Endowment, the William Randolph Hearst Endowment Fund, and the Mimi and Peter Haas Endowment Fund for Elementary School Programs.

Additional funding is provided by the Ducommun and Gross Family Foundation and by the Annual Education Fund.

Imagen: Loción hidratante "Pink oil", de la Serie de la teoría cromática (de color), 2014-2016. Impresión de tinta pigmentada. Fund for the Twenty-First Century.